

周恩来与池田大作和平理念的共鸣与传承

周长山 王远坤

(中国·广西师范大学)

摘要：

本文探讨了周恩来与池田大作的和平理念的共鸣与传承。两位不同国家的杰出人物，在“和平”这一核心议题上展现了高度的契合与对话。周恩来作为中国的国家领导人和外交家，一生致力于维护世界和平与国际关系的稳定；而池田大作作为日本的佛教思想家与社会活动家，也积极倡导和平、友好与文化交流。两者在推动中日关系正常化的过程中，形成共鸣，互相激赏，形成了跨文化和平合作的典范。池田大作不仅传承了周恩来的和平理念，还在教育、文化交流等领域进行了创新与实践，为全球的和平事业发展作出了重要贡献。

关键词：

周恩来；池田大作；和平理念

周恩来作为新中国的重要领导者之一，以其卓越的外交智慧和坚定的和平理念赢得了国际社会的广泛赞誉。尤其是他提出的“和平共处五项原则”，至今仍是中国外交政策的重要基石。该原则不仅是中国在处理国际事务中的重要指导思想，也成为了维护世界和平与稳定的重要理念。

池田大作作为日本著名的宗教领袖和社会活动家，以佛教日莲正宗的和平理念为基础，长期致力于推动国际和平与文化交流。他不仅通过创价学会推动全球范围的和平事业，还在中日关系的恢复与发展中扮演了重要角色。作为两国之间民间外交的重要桥梁，池田大作推动了大量的文化与教育交流，为促进两国人民的理解与友谊作出了卓越贡献。

作为推动世界和平与合作的重要人物，周恩来和池田大作在 20 世纪的国际社会活动中共同扮演了重要的角色。两位领导者的和平理念分别在不同的社会文化背景和历史条件下形成，却展现了高度的思想共鸣，他们对和平的追求具有显著的相似性。在二人交往的过程中，和平理念的交汇不仅巩固了中日友好关系，也为全球和平事业的发展提供了深远启示。

一、周恩来的和平理念

周恩来的和平理念主要反映于“和平共处五项原则”，这一原则首次在 1954 年中国与印度、缅甸的联合声明中提出，成为中国对外政策的重要组成部分。^[1]周恩来多次在国际会议中强调我们要以和平的方式来解决国家间的争端，尊重各国的主权和领土完整，反对武力干涉他国内政。

“和平共处五项原则”反映了周恩来对国家主权和领土完整的高度重视，他深知国家之间的和谐共处有助于国际关系的长久稳定，也为全球和平带来了更为广泛的影响。周恩来坚信，各国应通过对话与协商解决争端，而不应诉诸武力或干涉他国内政。他强调，相互尊重和互利共赢是国际关系和谐发展的基础，只有各国都以平等的姿态对待彼此，和平才有可能实现。

在周恩来的外交生涯中，坚持不懈地推动中日关系的发展是其和平理念的具体体现。尽管历史上两国之间存在深刻的战争创伤，但周恩来始终认为，两国应以大局为重，通过和平方式解决历史遗留问题，为亚洲乃至全球的和平稳定奠定基础。在中日邦交正常化的过程中，他强调：“中日关系的关键是和平共处”^[2]，这不仅是对两国关系的期待，也是其和平理念的直接反映。

周恩来在处理中日关系时展现了非凡的智慧与耐心。他通过灵活的外交策略，努力寻找两国间的共同利益，并倡导通过文化、教育等多领域的民间交流夯实中日友好的民意基础。他深知，国与国之间的和平不仅取决于领导人之间的协商，更需要两国人民之间的相互理解与友谊。正如他在欢迎日本首相田中角荣的宴会上所言：“中国和日本都是伟大的民族，人民勤劳勇敢，应该世代友好下去。”^[3]因此，他特别重视民间交往，鼓励通过文化和教育渠道加深两国人民的信任与合作，这些努力都直接体现了他对和平理念的执着追求。

周恩来的和平理念不仅在中国国内具有深远影响，也在国际舞台上获得广泛认可与采纳。他提出的和平共处五项原则不仅在处理亚洲事务中发挥了重要作用，也为全球范围内的和平与合作提供了可行的框架。许多发展中国家将这一原则作为对外政策的参考，通过借鉴周恩来的和平理念，维护自身的独立与主权。

周恩来倡导的国际合作、多边主义和和平共处的理念，打破了冷战期间东西方阵营的对立思维，为世界和平与发展提供了新的路径选择。他的外交智慧不仅在提高中国的国际地位过程中发挥了关键作用，也为当代全球治理与和平共存提供了重要的思想资源。

二、池田大作的和平理念

池田大作作为日本创价学会的名誉会长和国际创价学会的领导者，长期致力于推动世界和平。他的和平理念深受佛教日莲正宗的影响，尤其强调慈悲、非暴

力和对生命尊严的重视。池田大作指出：“和平的反义词不是战争，而是暴力。”^[4]他认为，真正的和平需要根除各种形式的暴力，包括贫困、饥饿和环境破坏。正是这种对人类尊严的深刻理解，构成了他和平理念的核心。

池田大作强调，“为了实现人类的和平，首先要从国家最高首脑坐下交谈着手。”^[5]这表明他认为，解决国与国之间的争端，首要步骤是建立对话的机制。他深知，和平并不是来自于国际会议的产物，而是由每个人的内心所滋养的。他提到：“所谓和平，是相互之间不加任何恐怖于对方，衷心互信互爱的一种状态。”^[6]他认为，国家关系最终归结为人与人之间的关系，这使得民间交流在和平进程中显得尤为重要。

在池田大作的思想体系中，非暴力不仅是政治和外交手段，更是一种生活方式和宗教信仰。他倡导个人的内心修炼与觉悟，主张每个人应通过提升道德修养为世界和平与稳定做出贡献。他倡导通过“人性革命”的方式，让每个人都能提升自己的道德修养，进而推动社会的和谐。他相信，只有当每个人的内心发生变革，整个社会才能实现真正的和平。正如他所说：“没有人就无所谓和平。”^[7]

池田大作还特别关注核武器问题，认为日本作为第一个核武器受害国，应在废除核武器方面发挥先驱作用。他呼吁：“无核国应团结起来，致力于改变现状。”^[8]他坚定地认为，真正的和平离不开对人类生命尊严的深刻认识，呼吁全球合作，以实现持久和平。

在推动全球和平的过程中，池田大作特别重视文化的力量，认为不同文化之间的交流与理解是推动和平的基础。他通过国际会议和文化交流活动，倡导各国人民超越国家、种族和宗教的差异，共同为和平而努力。在他的倡导下，创价学会在全球范围内发起了多项与和平相关的活动，旨在提升全球公民的责任感，推动持久和平的实现。

池田大作的和平理念不仅涵盖政治和外交层面，还广泛涉及环境保护、核裁军和反贫困等全球性问题。他认为，真正的和平不仅是战争的结束，更是人与自然、人与社会的和谐共处。因此，他的和平理念具备深远的全球视野，从个人的内心修炼到国际社会的合作与共赢，全面促进了人类共同的未来。

三、池田大作与周恩来和平理念的共鸣

池田大作与周恩来分别是日本与中国两国在和平事业中的杰出代表。尽管他们来自不同的文化背景，代表着不同的政治和文化体系，但在推动和平发展的理念上，两者呈现出了显著的共鸣。这种共鸣不仅推动了中日关系的重建和发展，也对亚洲乃至全球的和平与稳定产生了深远的影响。在推动中日邦交正常化及后续文化、教育交流的过程中，池田大作与周恩来的和平理念找到了交汇点，并通过实践，展现了跨国界、跨文化的合作典范。

池田大作与周恩来的历史交往始于 20 世纪 60 年代末。当时，中日两国尚未正式建交，历史遗留问题以及政治立场上的分歧使两国关系极为紧张。在这一背景下，池田大作通过民间渠道，积极推动中日关系的改善。1974 年 12 月，周恩来在病重期间依然坚持会见第二次访华的池田大作。这次会晤不仅是一段历史佳话，也标志着两位伟大的领导人之间思想交流的升华。

周恩来在会见池田大作时，虽然身体虚弱，但他依然表现出了对中日友好关系和世界和平的高度关切。会见中，周恩来对池田大作深情地说道：“20 世纪的最后 25 年，对世界是最重要的时期，要彼此站在平等的立场，互相合作，共同努力。”^[9]病重的周恩来希望当时正值有为之年的池田大作，能够继续推动中日两国人民之间的友好交流，并将“中日人民友好”的重任托付给这位来自日本的和平倡导者。池田大作感佩周恩来的人格魅力和献身精神，回到日本后积极响应周恩来的嘱托，为促进两国文化与教育交流贡献了自己的力量。

池田大作与周恩来在和平理念上的共鸣是多层次的，尤其体现在以下几个方面：

1. 通过对话解决争端：周恩来和平理念的核心要义是通过对话、协商和平解决国家间的分歧和争端。池田大作同样主张通过对话化解国际冲突，并长期致力于通过跨国界的文化和思想交流，消除误解与敌对情绪。两位领导人都坚信，对话是推动和平的最有效途径，而非诉诸武力或单方制裁。

2. 反对核武器与战争：周恩来与池田大作都坚定反对核武器和战争。周恩来在国际舞台上积极倡导核裁军，强调和平共处是避免战争的根本原则。池田大作则在佛教慈悲与非暴力思想的引导下，始终呼吁废除核武器，并通过创价学会与国际创价学会推动全球的反核运动。他们在维护世界和平方面的理念高度契合，反映了对人类生命尊严的共同尊重。

3. 中日和平相处，共同发展：周恩来与池田大作都认为，中日两国应该和平相处、共同发展。他们重视通过民间活动推动官方外交的发展，认为文化与教育交流是促进两国关系的重要手段。周恩来强调了民间交往在中日友好中的重要性，而池田大作则通过举办文化活动、推动教育交流，积极构建中日人民之间的信任与友谊。

池田大作与周恩来的思想交汇不仅影响了中日两国的双边关系，还在国际层面产生了积极的效应。通过池田大作的努力，中日邦交正常化得以加速推进，两国人民之间的理解和友谊得到了显著提升。他通过文化交流、学术合作和青年交流项目，进一步巩固了中日友好关系。

四、池田大作对和平理念的传承与实践

池田大作不仅继承了以周恩来为代表的和平理念，更在此基础上进行了广泛

的拓展和创新，将和平理念应用于文化、教育、国际交流等多个领域，使其在全球范围内产生了深远的影响。他通过文化与教育的纽带，将和平理念传播到全球多个国家和地区，推动了国际社会对于和平、合作与发展的持续追求。

1、以文化交流促进和平

池田大作深信文化交流是打破国与国之间障碍、促进和平的重要手段。通过跨文化的交流，池田大作希望不同文化背景的人们能够相互理解、尊重彼此的差异，从而化解可能引发冲突的误解与偏见。在池田大作的领导下，创价学会发起并组织了許多跨国文化交流项目，促进各国人民之间的友好往来。例如，1985年5月，在他倡议下，由敦煌研究院、敦煌市博物馆同创价学会合作在日本举办了包括敦煌壁画临摹品、藏经洞出土的敦煌遗书和敦煌地区出土文物等丰富展品的“中国敦煌展”，在东京富士美术馆、福冈市美术馆、长野信浓美术馆、奈良县美术馆及静冈富士美术馆等地先后巡回展出6个多月，观众多达53.5万人次。^[10]此后举办的类似文化交流活动，还有“中国陶磁4000年：悠久的历史与美的光彩——从史前到清朝”“大三国志展——悠久的大地与人类浪漫”“地上的天宮 北京·故宫博物院展”“中国陶磁名品展”“汉字三千年——汉字的历史与美”“世界遗产——大丝绸之路展”等。这些大型文化活动向日本和国际社会展示中国历史文化的丰富内涵，以此增进不同国家对中国文化的理解。这些文化活动不仅帮助推动了中日文化交流，也为不同国家之间的和平发展铺平了道路。

池田大作通过文化交流所倡导的和平理念，不仅限于中日之间，更扩展至国际社会。他坚信，只有通过文化的对话与融合，才能够有效打破国家、种族、宗教等差异的藩篱，创造更加和谐的国际关系。这种基于文化的和平倡议，为池田大作的和平理念提供了更加广泛的全球视野，并为其理念的进一步发展奠定了基础。

2、重视教育在和平中的作用

池田大作始终认为，教育是实现世界和平的关键途径之一。他坚信，只有通过教育培养具备全球视野、富有责任感和社会公德的公民，才能真正实现持久的和平。因此，他创办了创价大学，并通过国际创价学会在全球范围内建立了一系列教育机构。这些教育机构不仅培养学生的学术能力，更致力于塑造他们的道德观念和社会责任感，激励他们为世界和平做出贡献。

尤其是在中日关系领域，池田大作的教育理念得到了充分的体现。创价大学自成立以来，积极接纳中国公费留学生，并与中国多所高校建立了紧密的合作关系。^[11]通过这些教育交流项目，池田大作不仅为两国的友好往来搭建了桥梁，还通过这些未来的领袖、学者和专业人士，确保了中日关系的持续稳定与和平发展。

池田大作的教育实践不仅仅停留在知识的传播层面，更强调通过教育来培养

学生的“和平心灵”。他认为，教育的最终目的是培养具有全球责任感的公民，帮助他们认识到世界的多样性与共同命运，进而为人类的共同未来贡献力量。通过这一理念，池田大作推动了全球教育事业的变革，使教育成为了全球和平的有力支撑。

3、全球和平的倡导与实践

池田大作不仅在日本和中国推动和平理念，还将这种理念扩展至更广泛的国际舞台。他通过创价学会，积极倡导全球范围内的和平对话与合作。他长期关注全球的和平与安全问题，特别是在核裁军、环境保护、反贫困等方面做出了显著贡献。

在核裁军领域，池田大作反复强调核武器对人类的巨大威胁，认为彻底消除核武器是实现世界和平的前提。为了推动全球的无核化进程，他多次呼吁各国领导人通过谈判与协商来解决核武问题，尤其是在冷战结束后，池田大作持续倡导无核武器世界的构建。他倡议在世界各地举办“广岛、长崎展览会”^[12]。唤起了全球范围内民众对于核威胁的关注，并推动各国政府进行政策变革。

此外，池田大作也将全球可持续发展与和平理念紧密结合，强调环境保护对世界和平的关键性作用。他认识到，资源的短缺与环境的恶化是未来全球冲突的潜在根源，因而通过可持续发展来缓解资源压力、促进全球和平，是实现持久和平的另一条重要路径。池田大作在多个国际论坛上呼吁全球社会增强环保意识，推动国家间的合作，以共同应对全球环境挑战。

4、池田大作和平理念的全球影响

池田大作的和平理念不仅限于亚洲，随着创价学会的国际化发展，他的理念逐渐影响到全球范围内的政治、文化与宗教领域。他通过与各国政要、宗教领袖、学术界的深入对话，向全球推广和平、对话与合作的思想。在他的努力下，创价学会的会员遍布全球，为推动全球和平贡献了不可估量的力量。

池田大作的和平理念不仅限于简单的政治解决方案，而是通过个人内心的修炼与社会责任感的培养，将和平理念渗透到个人与社会的各个层面。他强调，只有当每个人都意识到自身在和平事业中的责任时，世界才能实现真正的和平。因此，他通过演讲、著作、教育机构和文化活动，不断宣传和推广这一思想，使其成为全球和平运动中一股强大力量。

五、结语

周恩来与池田大作在推动和平与发展的过程中展现出了深刻的思想共鸣和相互启发。尽管两人来自不同的文化和社会背景的国家，但他们都在各自的领域为世界和平做出了卓越贡献。通过文化、教育以及国际对话的方式，池田大作不仅继承了周恩来的和平理念，还在全球范围内将其进一步拓展与实践。

两位领导人在推动和平与发展的实践中，展示了对话、协商与合作的强大力量。他们的思想与行动为亚洲乃至全球的和平事业提供了重要的启示：和平不仅是一种政治目标，更是一种社会责任，只有通过跨文化的交流、教育的深化以及全球的协同合作，才能真正实现持久的和平与共同的发展。

展望未来，池田大作与周恩来和平理念的共鸣与传承，对构建当前的国际关系依然具有深远的指导意义。在全球面临诸多挑战的当下，理解与应用他们的和平理念，继续推动国际间的对话与合作，是实现人类共同和平梦想的关键途径。我们应继续发扬两位领导人所倡导的和平精神，通过坚持不懈的努力，共同建设一个更加和谐美好的世界。

参考文献：

- [1] 周恩来选集（下卷）[M]. 北京：人民出版社，1984：118.
- [2] 周恩来外交文选[M]. 北京：中央文献出版社，1990：87.
- [3] 周恩来外交文选[M]. 北京：中央文献出版社，1990：495-496.
- [4] 池田大作. 池田大作全集(第2卷)[M]. 东京：圣教新闻社，1999:24.
- [5] 池田大作著，程郁译. 人生寄语——池田大作箴言集[M]. 上海：上海社会科学院出版社，1992：138.
- [6] 池田大作，汤因比. 眺望人类的新纪元[M]. 香港：天地图书有限公司，2000:28.
- [7] 池田大作著，程郁译. 人生寄语——池田大作箴言集[M]. 上海：上海社会科学院出版社，1992：140.
- [8] 池田大作著，程郁译. 人生寄语——池田大作箴言集[M]. 上海：上海社会科学院出版社，1992：141-142.
- [9] 池田大作. 日中恢复邦交秘话——池田大作与日中友好[M]. 北京：经济日报出版社，1998:77.
- [10] 援助敦煌事业的池田大作先生[J]. 敦煌研究, 1988, (04):2.
- [11] 孔繁丰，纪亚光著. 周恩来、邓颖超与池田大作[M]. 天津：南开大学出版社，2011：268.
- [12] 何劲松编选. 池田大作集[M]. 上海：上海远东出版社，2003：103.