
基于 CiteSpace 的池田大作中国研究文献计量分析¹

衡中青¹ 向婉婷²

佛山大学马克思主义学院 佛山 528000

摘要: [目的/意义]对池田大作中国研究文献进行梳理,为其相关研究提供参考。[方法/过程]本文采用 CiteSpace 6.1.R6 对该主题进行文本统计和可视化分析,从 CNKI 选取 1998 年 1 月至 2022 年 12 月的相关文献共 324 篇作为研究对象,从文献计量分析、研究热点分析、研究趋势和方向三方面系统考察了中国池田大作的相关研究。[结果/结论]池田大作中国研究文献多与创价学会、生命尊严、和平等相关。“中日关系”作为持续至 2023 年的突现词,一定程度上为学者提供了研究方向。

关键词: 池田大作; Citespace; 图谱分析

分类号: G35

Bibliometric Analysis of Daisaku Ikeda's China Researches Based on Citespace

Xiang Wanting¹ Heng Zhongqing²

Foshan University, Foshan 528000

Abstract:[Purpose/Significance] To sort out the literature on Daisaku Ikeda's Chinese studies and provide a reference for his related research. [Methodo/Process] This paper used CiteSpace 6.1.R6 to conduct a textual statistical and visual analysis of the topic, and selected a total of 324 relevant literature from CNKI from January 1998 to December 2022 as the research object, and systematically examined the relevant research on Daisaku Ikeda in China from three aspects: bibliometric analysis, research hotspot analysis, and research trends and directions. [Results/Conclusions] Most of the Chinese research literature on Daisaku Ikeda is related to the Soka Gakkai, the dignity of life, peace and equality. It is noteworthy that the term "Sino-Japanese relations", will continue to appear until 2023, provides a certain degree of direction for scholars.

Keywords: Daisaku Ikeda ; Citespace; Graphical analysis

1 引言

池田大作(1928年1月2日—2023年11月5日),日本东京人,国际创价学会会长、日本创价学会名誉会长、创价大学创办人,是一位著名宗教家、作家、摄影师。池田大作

¹ 本文为 2023 年度创价大学中日友好学术研究项目《基于文献分析的中国“池田大作研究”调查报告》成果之一;2.作者简介:衡中青,男,博士,佛山大学马克思主义学院教授,通信作者,Email: hengfosu@126.com;向婉婷,女,佛山大学硕士研究生。

一生致力于和平事业，曾获联合国和平奖，对中日友好做出了巨大的贡献，1990 年获中日友好“和平使者”称号，1992 获“人民友好使者”称号，1997 中国文化交流贡献奖。其思想深度与人格魅力受到国内外关注，中国国内有大量学者进行了相关研究。

为了帮助学者们关注到研究热点，有部分学者进行了中国池田大作研究的文献综述。车才良^[1]从池田大作著作的译介、池田大作研究的相关机构和学术会议、池田大作研究的相关课题和论文三个角度进行分析。将池田大作中国研究大致分为了以下四个时期：一是上世纪 60 年代对创价学会和池田大作个人的初步认识的时期；二是 70 年代中国各界对池田大作本人进一步了解的时期；三是八九十年代开始对池田大作著作进行译介的时期；四是新世纪以来至 2014 年迎来池田大作研究新局面的时期。得出中国的池田大作研究，在资料整理、专题研究等方面取得了较大的成绩，有研究领域广泛、内容深入、方法多样、紧密联系我国实际等特点，但也存在着重复研究的问题。衡中青^[2]以 CNKI 检索到的 316 篇研究文献为研究对象，从时间维度上得出中日邦交正常化 30 周年纪念活动是中国池田大作研究热潮的触发机。从文献分类角度得出教育类是最大热点，且全部热点的数量与文献的数量呈正相关。衡中青^[3]还以作者为视角进行文献计量分析，得出出版文献最多作者、最高参与度作者（个体作者）、出版文献最多机构、出版文献最多的一级参与度机构、出版文献最多的省域重镇。张晓刚^[4]从池田大作佛教哲学思想的译介和研究、和平外交思想及实践的研究、教育思想及实践活动的研究、政治思想和文学艺术理念的分析等四个角度进行综合性的述评，提出了三个研究角度：文集资料的整理与译介、海外池田大作的研究成果梳理与介绍、“人类命运共同体”“亚洲思想”与池田大作“共生”理念之比较、池田大作教育理念对大学文化的指导意义。

上述学者们都从不同的角度对池田大作中国研究文献进行了分析，但大多采取文献计量或者述评的方式，不够直观。其中除了张晓刚的文章是 2020 年发表的，其他综述文献发表的时间较为久远，无法为当下的研究指明热点。为了深入了解池田大作中国文献相关研究现状和趋势，以可视化的方式直观展示研究方向和热点，本文基于 CiteSpace 来梳理自 1988 年至 2023 年共 35 年的发展历程及特点。

2 数据来源及研究方法

2.1 数据来源

从知网检索来看，国内公开报道的首篇池田大作研究文献出现在 1988 年，因此本研究设定时间范围是 1988 年 1 月至 2023 年 12 月。2024 年文献不入本研究。检索主题是研究田大作本人的文献、研究池田大作作品的文献以及研究创价学会的文献（池田大作是创作学会会长）。为提高文献检全率，本研究以“池田大作”从 CNKI“篇关摘”入口进行检

索。“篇关摘”能够揭示文章篇目、关键词和摘要内容，从该入口进行检索，可以检索到（1）题名虽与创价学会密切，但文章内容却与池田大作本人密切相关的文献；（2）部分标题不包含“池田大作”，但内容是研究池田大作本人作品的文献。通过“篇关摘”入口，在 CNKI 共检索出 530 篇文章。因为本文研究的是池田大作中文研究文献，因此剔除了（1）对谈录、新闻、稿约、会议通知；（2）池田大作本人作品；（3）与池田大作明显不相关文献；（4）剔除重复文献之后，在 CNKI 数据库共余下 325 篇，作为本研究的研究对象。

2.2 研究方法

CiteSpace 作为一款可视化分析软件，可以呈现某一领域发文作者共现图、研究机构共现图、关键词共现图等可视化图谱。基于这些图表进行分析，可以直观呈现该领域的研究现状，进而为了解该领域的前沿发展提供帮助。

为了更全面地了解我国池田大作研究现状特征、分析其发展趋势，预测未来研究热点。本研究使用 CiteSpace6.1.R6 版本分析文献发文量、作者、机构、关键词等并绘制图谱，并结合文献对 1998~2023 年我国池田大作研究的知识图谱加以分析，进一步了解其发展前沿与趋势。

3 文献计量分析

3.1 文献数量分析

文献发表年度统计结果如图 1 所示。依照图 1，可将池田大作中国研究文献发表量分为四个时期，首先是 1988 年至 2001 年的萌芽期，这期间只有寥寥几篇论文产出，其中 1993~1994 年更是没有论文发表；其次是 2002—2010 年是成长期，发文量经历了一个小幅度增长，每年有少数几篇论文发表。2002 年是中日邦交正常化 30 周年纪念活动，这正是中国池田大作研究热潮的触发机^[2]。接着是 2006 年到 2010 年的爆发期。2006 年，是中日关系的“关键年”。2008 年，池田先生还为当时中国领导人胡锦涛写下了《汉诗》，池田大作作为中日友好关系的推动者，其思想、经历在中国引起了巨大的关注，大批相关文章得以出炉；最后是 2010 年至 2023 年的稳步发文期，这段时间国内池田大作研究文献每年都有一定量的发表。综上，池田大作的研究总体呈上升趋势，池田研究依然为学界所关注。

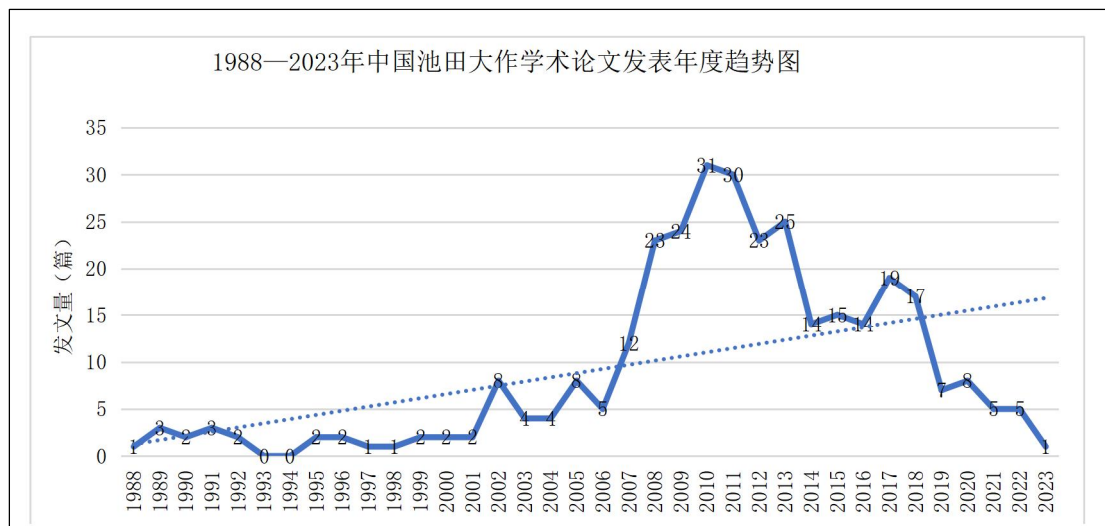


图 1 1988~2023 池田大作中国研究文献年度发表趋势图

3.2 文献来源期刊分析

本研究最终筛选出的 325 篇文献中，有期刊 301 篇，学位论文 21 篇，会议论文 3 篇。经过统计，本研究统计出 301 篇期刊文献分别来源于 130 本期刊。其中发文量大于等于 3 篇期刊及其占比见图 2。在 130 册不同刊期的期刊中，佛山科学技术学院学报（社会科学版）以 22 篇的发文量占比最大为 13.1%，肇庆学院学报、井冈山大学学报（社会科学版）、嘉应学院学报，文化学刊等次之。可以看到，池田大作中国研究文献一般于各大高校学报发表。但是池田大作主题文章在高层次核心期刊发文量较少，针对池田大作的研究还有待进一步加强。

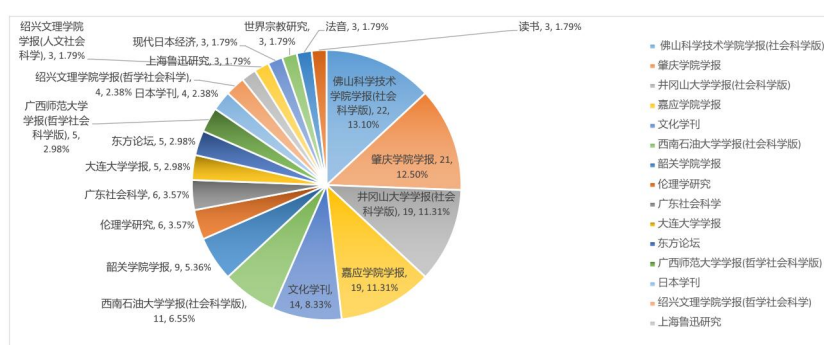


图 2 1988~2023 池田大作中国研究文献来源期刊分布

3.3 文献作者分析

科学计量学奠基人 Derek John de Solla Price 在其著作《小科学，大科学》^[5]中阐述了核

心作者的计量方式，他认为高产作者发表论文总数近于全部论文总数的一半。用数学语言解释即为： $X = 0.749\sqrt{X_{max}}$ 及 $Y = \frac{0.812}{\sqrt{X_{max}}}$ ，其中 X 为高产作者数量， X_{max} 为最高产作者发文量，Y 为高产作者占全体作者的比例。

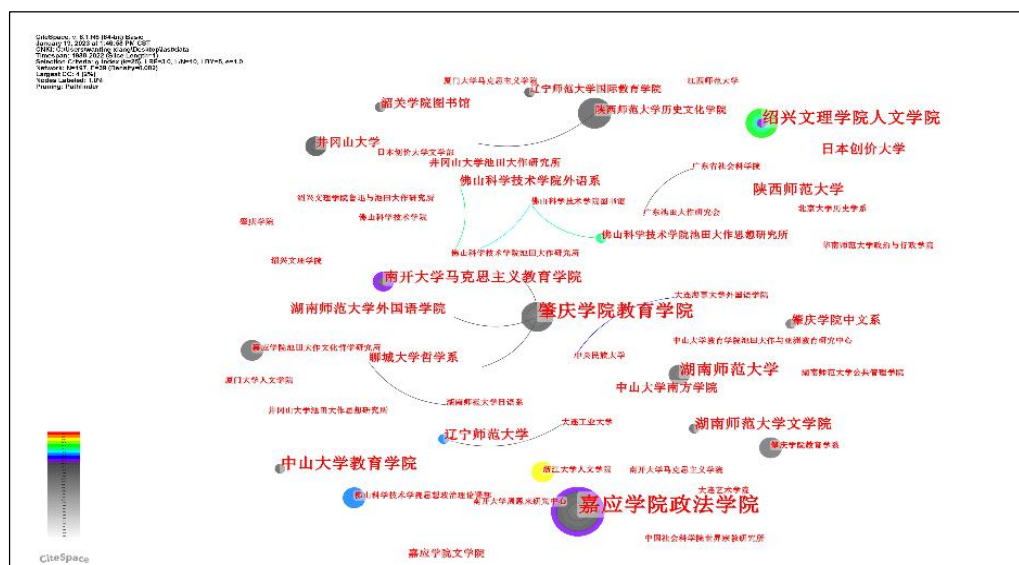
CiteSpace 显示本文选取文献中，相关作者共有 237 位，最高产作者林振武和冉毅的发文量都是 11 篇，所以高产作者数量 $X = 0.749 \times \sqrt{11} \approx 2.48$ ，因此发文量 3 篇以上的作者为高产作者，共有 31 位（见表 1），占全体作者比例为 $Y = \frac{0.812}{\sqrt{11}} \approx 0.24$ ，即全体作者中高产作者大约占 24%。

表 1 1998~2023 年池田大作中国研究文献高产作者发文量及首次发文时间

发文量	作者	首次发文时间	发文量	作者	首次发文时间	发文量	作者	首次发文时间
11	林振武	2008	4	朱俊华	2010	3	贾凯	2013
11	冉毅	2000	4	傅红英	2013	3	乔丽媛	2004
9	王丽荣	2005	4	原青林	2007	3	马薇	2010
8	谭桂林	2006	4	崔学森	2009	3	姚胜旬	2011
7	卓光平	2013	4	刘爱君	2010	3	李丹	2014
6	汪鸿祥	2008	3	陶金	2014	3	李春泰	2008
6	曾建平	2003	3	赵飞	2015	3	黄顺力	2005
5	陈志兴	2008	3	苗伍君	2015	3	车才良	2012
5	蒋菊	2007	3	奥田真纪子	2005	3	曾峥	2004
5	胡海建	2010	3	洪刚	2010	3	陈红旗	2009
5	纪亚光	2003						

作者合作共现图（图 3）中的节点大小表示作者发文量多少，节点间的连线表示作者间的合作，连线的粗细表示合作次数的多少。图中节点数 236，连线数 66，整体密度 0.0024，最大的子网络成员为 8 个（3%）。观察图 3 可知，高产作者如林振武、卓光平等，大部分还是以个体为单位为进行学术研究。少数的合作的大多也是以“师傅带徒弟”的方式，强调单向指导，如王丽荣就多次指导自己的学生开展相关研究。但是没有形成双向合作作者群。综上，目前为止研究池田大作的作者虽然较多，但彼此之间的合作较为松散，作者群较少。

区的合作较少,说明目前为止国内研究池田大作的机构数量较少且少有机构群的形成。



4 研究热点分析

4.1 关键词共现图谱分析

运用 CiteSpace 对关键词的词频、共现、聚类、突变性进行分析,可以体现主题文章的研究方向与热点动态。在关键词共现图谱(见图 5)中,节点大小、节点颜色深浅、节点间连线粗细和节点间连线颜色分别表示关键词频次高低、关键词出现的时间早晚、关键词间的共现强度和关键词共现时间的早晚。关键词共现图中节点数量为 386 个,连线有 823 条,整体密度 0.0111,最大的子网络成员为 360 个(93%)。



图 5 1988—2023 池田大作中国研究文献关键词共现图

池田大作相关关键词中出现频次在 5 次及以上的关键词见表 3，其中出现频率最高的是“池田大作”，其次是“创价学会”、“生命尊严”、“和平”等，这些关键词频次显示了池田大作的研究范围及内容的逐渐细化。

表 3 1988-2022 年国内池田大作文献研究关键词频次及首次发文时间

频次	关键词	首次发文时间	频次	关键词	首次发文时间	频次	关键词	首次发文时间
269	池田大作	1988	9	佛教	2008	6	以人为本	2011
20	创价学会	1991	8	和平思想	2005	6	人本主义	2002
15	生命尊严	2012	7	启示	2012	6	和平教育	2009
13	和平	2004	7	人学思想	1991	6	鲁迅	2013
12	人性革命	2002	7	和谐	2007	5	女性观	2010
11	教育思想	2007	6	创价大学	2000	5	幸福	2016
10	对话	2009	6	中日关系	2005	5	周恩来	2003
9	世界和平	2008	6	中日友好	1998	5	人的革命	2003

4.2 关键词聚类图谱分析

关键词是作者对论文核心内容的概括，可以直观展示论文的主要研究基调并反映论文的研究要点，所以研究的热点在一定程度上可以由某一研究领域的关键词体现。通过对某一领域相关论文中的关键词进行共现分析，可以掌握该领域的热点分布状况以及发展趋势。为反映不同时间段的关键词的演进态势，利用 CiteSpace 对本文选取的文献进行关键词聚类分析，生成关键词聚类图谱图 6。

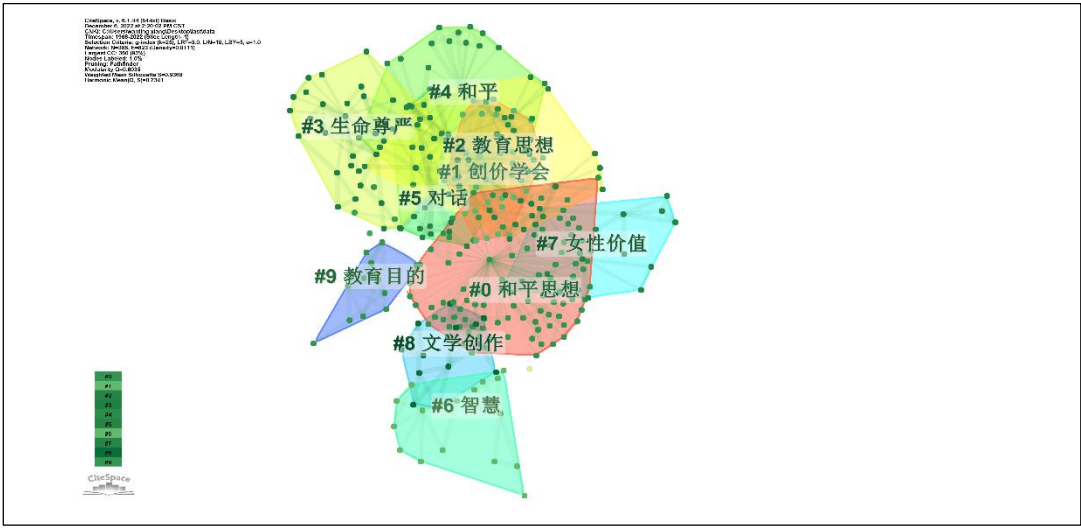


图 6 1988~2022 池田大作中国研究文献关键词聚类图

CiteSpace 设置了两个指标，分别是 Q 值（模块值）和 S 值（平均轮廓值），以此衡量

图谱的绘制效果。关键词聚类图谱的结果显示，Q 值 0.6035 远大于临界值 0.3，说明聚类效果良好；S 值 0.9368 不仅大于临界值 0.5 说明聚类结果合理，而且大于 0.7 说明聚类结果高效令人信服^[7]。

结构显著并且聚类效果良好，结果令人信服的关键词聚类结果，有利于我们把握池田大作领域相关研究的现状及演进脉络，反映出该领域的热点状态，最终可生成和平思想、创价学会、教育思想、生命尊严、和平、对话、智慧、女性价值、文学创作、教育目的等 10 个集中聚类类别，规模、平均年份及高频关键词等信息见下表。

表 4 1998~2022 年池田大作文献研究关键词聚类表

编号	聚类名称	规模	平均年份	高频关键词（取前三个）
#0	和平思想	99	2010	池田大作、和平思想、和平观
#1	创价学会	35	2003	创价学会、人性革命、人学思想
#2	教育思想	33	2011	教育思想、世界和平、启示
#3	生命尊严	32	2010	生命尊严、幸福、创造价值
#4	和平	28	2009	和平、和谐、以人为本
#5	对话	27	2012	对话、佛教、思想
#6	智慧	16	2006	智慧、教育、童话
#7	女性价值	16	2012	鲁迅、女性观、女性价值
#8	文学创作	13	2014	战后日本、佛法、文化语境
#9	教育目的	12	2009	教育观、教育目的、教师

为了更好地了解各聚类的研究内容，本研究将一一针对以上各聚类进行简要概述。首先明确，聚类“#0 和平思想”与聚类“#4 和平”属于包含关系，但是在本文获取的众多文献中却表达不同的语义实体，故没有合并。因此，只取数量较多的“和平思想”进行分析。“#2 教育思想”与“#9 教育目的”同理，取“教育思想”进行分析。除此之外“#6 智慧”是一个泛性概括词，池田先生的智慧囊括在其各种思想中，因此也不做具体阐释。

#0 和平思想：最早对池田大作和平思想进行系统介绍的是戴卫东和王卫平，他们提到在“九一一”背景下，池田大作和平思想备受推崇。他们提出池田大作的和平思想根植于创价学会的宗旨与活动中，具体特色有：以佛法为根本、倡导“人性主义”、非“暴力文化”论、东方价值观以及承认历史，熟谙时局^[8]。戴卫东和王卫平首开池田和平思想研究，相关研究陆续增多，大致可以分为以下两个方向：

一是探究类，主要集中在池田和平思想的渊源、内涵、特色等方面的分析上。比如杨君游等人^[9]从积极的和平主义、绝对的和平主义、彻底的和平主义三个方面，探讨了池田大作以佛法人道主义为基础的世界和平观。同时，明确了池田大作世界和平观的哲学基础是佛法人道主义，说明了其思想对于推进世界和平的贡献。覃启勋^[10]认为池田和平思想有宗教、师承、战争三渊源。其思想内涵具体包括（1）反对战争，坚持世界和平；（2）珍爱

生命，主张以人为本；（3）奋进开拓，推进中日友好。其和平思想具有增加理解、增进友谊、创造幸福三个特质。不难看出，上述研究都肯定了池田和平思想的宗教渊源。张云江^[11]从四个方面论证了这一观点的准确性，分别是（1）肯定个体自身价值；（2）重视个人内心和平；（3）强调人间信赖关系；（4）积极倡导文化对话。除此之外，黄顺力^[12]还认为孔子的“仁者爱人”思想、墨子的“兼爱非攻”思想以及孔儒的忠恕之道都对池田大作和平思想的形成产生了一定影响。

二是对比类。主要是将池田和平思想与中国传统哲学思想进行对比探究。徐春根^[13]认为池田和平思想中对于生命尊严的强调与庄子持“以鸟养养鸟”的和谐立场有着内在的一致性。而把自然界万物看作是一种生命体这一主张与庄子的相对价值理念相契合^[14]。张晓刚^[15]认为池田大作世界和平思想与中国传统合和思想有相同之处，但二者的哲学根基、对和平与战争的定义、“爱人”方面的不同、对于人的价值认识有巨大的差别。

#1 创价学会：池田先生作为创价学会会长，其许多思想正代表着学会思想与立场，故不难解释“创价学会”规模为何位列第二。在与创价学会相关的研究中，大多学者都关注在池田大作担任会长期间，创价学会与政治的关系，并试图从中归纳出一些启示。何劲松^[16]在他的《创价学会与政治——以池田大作“中道政治”思想为中心》一文中详细论述了创价学会涉足政治的过程、池田以“中道政治”这一理念对现实生活发挥影响，并在实践中成功地摸索出一条宗教和政治应当保持的适当的并存方式的过程。崔学森等^[17]阐述了池田先生结合西方政教分离理论，以及日本宪法关于政教分离原则的规定形成的政教分离理论，在该理论指导下创价学会与公明党成功完成政教分离工作的实践。他们认为这对于重新认识宗教、政党之间的关系具有重要意义。除此之外，池田管理创价学会的实践也为许多民间组织提供了范例。张福如^[18]就概括出了池田的民间组织管理思想：要建立明确和可行的战略目标；要有共同的理想、理念；要注重协调；应该给全体成员带来幸福；活动要切实地推进等。创价学会能够进入中国视野，这与池田大作有着密切的关系。林昶^[19]以《人民日报》及书刊媒介为中心，论证了创价学会在中国的形象以“池田倡言”发表和池田大作访华为节点得以改变，从侧面反映了中国对日认知的发展变化，见证了新中国外交的成长经历。其形象改变历程对今天乃至未来的中日关系都有一定意义。

#2 教育思想：池田大作作为知名的教育家，其教育思想也引起了国内学者巨大的兴趣。国内针对这一聚类展开的研究大致可以分为以下几个方向：

（1）人本教育。李云芳等^[20]最早在国内对其教育思想进行论述，从池田的宗教、哲学和文化著作中提炼出池田的教育观：首先，教师是教育的首要条件；其次，教育的目的是找到人生的意义；最后，家庭是教育的组成部分。在池田看来，教育的任何一个环节都应该始终追求人类自身的进步和幸福。池田先生指出只有通过教育完成人的自我建设才能获得真正的幸福，在他的引导下，创价学会构建了从幼稚园到大学研究生的人本教育体系，丰富了教育思想，为各国教育实践提供启发。章舜钦^[21]认为池田的教育思想告诉教育者必

须坚持以人为本，以学生为主体，以教师为主导，构建学校、家庭和社会三位一体的教育体系，充分发挥教师在教育中的作用，尊重学生，因材施教，通过以心对心的教育方法培养能够承担下一时代重任的人。

(2) 道德教育。王丽荣^[22]提出池田的道德教育重视对人的心灵塑造；主张家庭、学校和社会三位一体的多元教育途径，并且这种教育是伴随终身的终身教育模式。在后续的研究中，她又发现池田的德育思想中蕴含着丰富的和谐德育观，对我国德育发展有一定的借鉴意义。池田作为和平倡导者，其和平教育思想也为学者们乐道。王学风等^[23]研究发现，池田认为教育的全部价值就是追求和平，教育就是传播和平思想的途径。和平教育的内容是生命尊严之上的和平与普遍的人类的爱，而和平教育的路径就是对话。总的来说，池田所有教育思想都植根其“以人为本”的思想。

#3 生命尊严：经过前面几个聚类的分析，不难看出池田大作对于“人”的重视。而“生命尊严”正是其人学思想的核心。王伟英^[24]经过研究，将“生命的尊严”定位为一种平等观、一种普遍价值观、一种革命观。她认为生命尊严的现实意义在于寻求解决人类面临生存危机的途径，理论价值在于总结与整合西方人道主义思想。温宪元^[25]结合理论产生背景，总结出了生命尊严思想的三重特征：个体关怀、平等诉求、价值超越。并且强调了其思想的世界性价值，尤其是对于世界和平主义运动的倡导价值。傅红英^[26]将鲁迅的“立人”思想和池田大作的“人性革命”理论进行对比，发现有多方面的一致性。他们的共同观点是生存权是生命尊严的前提，话语权是生命尊严的表现形式，而抗争是生命尊严获得的必要途径。

#5 对话：池田先生作为公众人物，与各名家的对话众多，他们在对话中产生的思想碰撞给学者们带来了巨大的启发，不少学者就相关对话录发表了不同的观点。刘元春^[27]经过大量对话研究，总结出池田先生跨世纪对话的根本目的是为了世界和平。而池田先生本人作为一名大乘佛教徒，更多地探讨的是佛教及其它宗教在心理、道德、哲学、历史、社会制度诸方面对人类生活的重要影响，从而寻求构筑 21 世纪理想社会的“良方”。通过对池田先生与名家对话内容的分析，他认为池田先生是名副其实的“入世”佛教徒先行者，为佛教与 21 世纪相结合做出了巨大的贡献。陶金^[28]则对池田先生宗教对话思想进行再一步深化研究，总结出了池田先生宗教对话思想的出发点是“对话才是和平之道”，思想特色是“在学习中兼融他者，在对话中创造新我”。其宗教对话思想还带有“和平、人权、共生”的“世界宗教精神”特色，展示了东方佛学智慧。

#7 女性价值：池田先生主张“人人平等”，因此他大力弘扬女性特质与女性价值，这些思想也得到了学界的关注。陈爱香^[29]认为池田大作通过男女间的“主体间性”来规定女性的主体性，女性只有在这样的“主体间性”的关系中，才能获得尊严和人格独立。马薇^[30]则更加强调池田女性思想的现实意义。她发现池田先生女性观的思想建立在佛学思想之上，其男女平等观是辩证的而不是极端的。池田先生既强调女性对家庭的作用，又鼓励女性参

与社会活动，肯定了女性价值。还有不少学者将其女性思想与其他名家进行对比。王夏冰^[31]认为，池田大作女性观不但包含了诸多中国传统文化思想元素，而且在许多方面是对中国传统文化的发扬和光大。陈爱香^[32]将池田大作的妻子幸福观与托尔斯泰进行对比，两者都为女性平衡家庭和事业设计了一条理想道路，但池田推崇“男女同尊”的佛教女性观，后者则是男权文化对女性形象的塑造。李红霞^[33]将池田与鲁迅的女性观作比较，认为二者都对女性生存状态进行了反思，热情倡导女性建构主体性。

#8 文学创作：池田先生在文学上也有出色的成绩，可以说他的许多思想智慧都是透过其文学作品传达出来的。比如乔丽媛^[34]认为池田的童话就非常注重“教育”功能，其基点和目的是尊重生命，伦理规范是惩恶扬善，最高理想是“和谐”价值观是众生平等。而其哲学根基则建立在丰厚的“人学”思想上。不难发现，针对池田文学创作的研究大部分是从另一个角度来体会池田的和平、教育等思想。除了对池田先生文学创作中的思想内涵进行体味，也有不少研究者关注其创作手法。苗伍君^[35]等发现池田诗歌善于选题和主题表达，直抒胸臆，易于阅读，善于叙事。

综上所述，通过对于几个聚类的分析整理，可以发现国内学者研究的内容大部分都是池田先生大乘佛教影响下的“人学”思想的衍生物，这也正是池田大作思想的精华之处。

5 研究趋势及方向

5.1 关键词时间线图谱分析

CiteSpace 能够利用关键词共现图谱来直观展示某个领域中某段时间内研究热点的演进，即引入时间变量将关键词聚类成时间线聚类图谱，直观展示各个聚类中关键词随时间的发展，某一时间段中关键词的频次和中心度越高说明该时间段中这一问题受关注程度越高，从中可以识别研究热点和知识演进的趋势。在 CiteSpace 软件中选择 Timeline 视图模块，生成 1988 年至 2023 年池田大作关键词时间线图谱（如图 7），得到十个最大聚类子网络中各个核心关键词的时间分布如下。

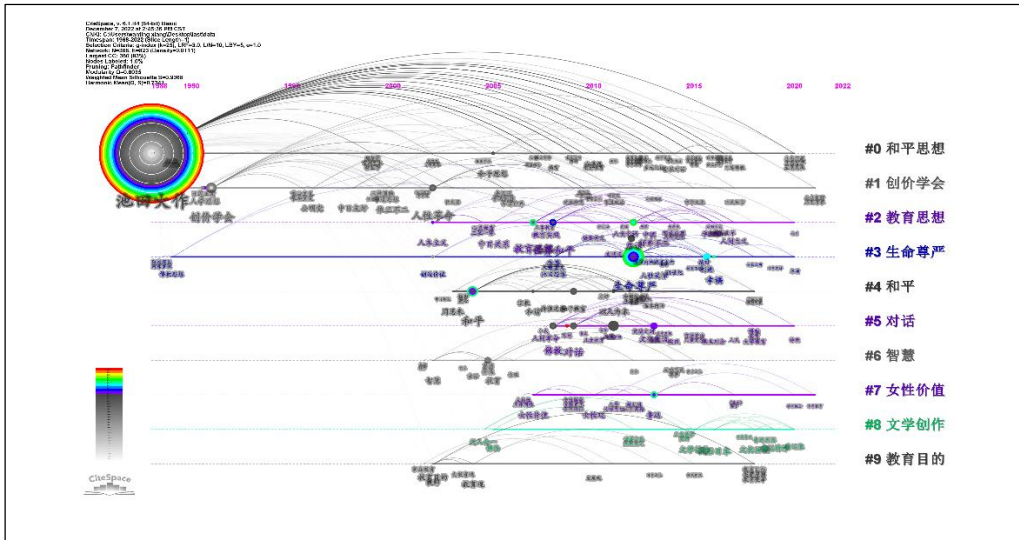


图 7 1988—2023 池田大作中国研究文献关键词时间线图

5.2 关键词突现分析

CiteSpace 软件可通过文献计量统计算法，对研究领域一个时期内突然集中出现或消退的文献关键词进行突发性检测，这一检测方法可直观地呈现该领域在某一阶段的研究视角，以及前沿知识热点和演进趋势。通过对突现关键词的识别和追踪，可以更好地了解研究热点的历时性演变，同时对发展趋势进行判断，从中预测未来可能出现且亟待解决的科学问题，为相关领域的未来努力方向提供信息参考。CiteSpace 软件具有突发性探测功能，可以对突现年份进行排序从而对文献进行统计分析，以此筛选出短时间内增长或消退快速的关键词，得到研究领域关键词突现统计图（见图 8），图中红色代表关键词在该年份为突现词，蓝色代表非突现词。

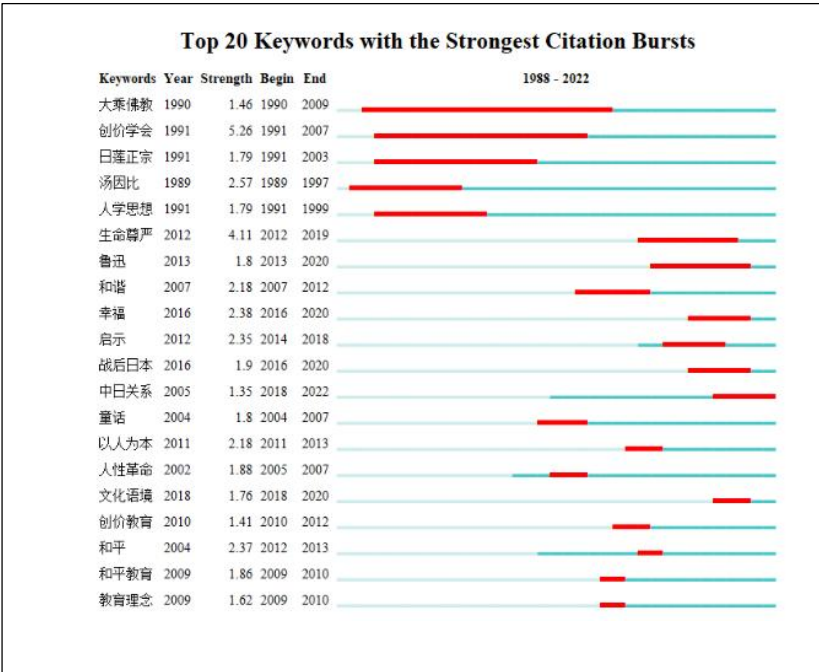


图 8 1988~2022 池田大作中国研究文献关键词突现前二十名

突现图显示研究时长最长的关键词是“大乘佛教”，自 1990 年开始至 2009 年结束，总时长达 13 年。池田先生作为著名的和平活动家，其和平思想的来源，最核心的要素就是其坚定的释迦信仰。池田的其余思想也与佛教有很深的渊源，根据佛教哲学，他提出了生命尊严论；依据佛教的因果论与依正不二论，池田提出了共生思想。除此之外，因为亲历二战，池田也坚守“师弟不二”（佛教用语，象征平等）的佛学思想。^[4]

研究时长仅次于“大乘佛教”的关键词是“创价学会”。其中“创价学会”突现程度

最高，其次是“生命尊严”。池田作为创价学会会长，其许多思想正代表着学会思想与立场，故不难解释“创价学会”为何突现程度也排名第一。关于人性论的研究一直是哲学和宗教关心的主要问题之一，池田的人学思想受到学界的关注。而“生命尊严”正是池田“人学思想”的重要部分。

由上图可知，关于“中日关系”这一突现词自 2018 年出现后，2022 依旧受到关注。2018 年是和平友好条约缔结 40 周年，中日关系面临新的发展机遇，池田先生作为中日和平友好使者，其思想得到国内学者关注。近年来，中日相互依存日益加深，中日关系的广度和深度堪称史无前例。成果来之不易，应该倍加珍惜。中日关系能有今天的发展，不能忘记池田大作作为中日友好做出的杰出贡献。可以说池田先生是中日关系的“破冰者”和“守护者”。中日关系作为中国池田大作未来研究热点，应得到广大学者的关注。

6 结语

本文运用可视化分析工具 CiteSpace, 对 1988 年至 2023 年中国人撰写的有关池田大作研究学术论文进行可视化分析。一是文献计量学分析：分析了文献数量、来源期刊、作者和研究机构；二是研究热点分析：分析了并给出了关键词共现图谱和聚类图谱；三是研究趋势和方向分析：分析了并给出了关键词时间线图谱和突现图谱。用实证的可视化方法得出一些较为合理的结论。笔者曾于 2016 年发表 2 篇有关池田大作研究文献的文章，当时是从手工统计分析的，结论也较为合理。但是费时费力，并没有 CiteSpace 分析的直观和准确。当然，本文运用 CiteSpace 工具，其分析还不够全面和深入。且，CiteSpace 作为可视化分析工具，也有其不足地方。故，对有关池田大作研究文献的分析，我们须与时俱进综合多种采用新技术和新工具，才能更全面更准确地得出更准确的结论。

参考文献：

- [1] 车才良, 王炜. 中国的池田大作研究现状述评 [J]. 井冈山大学学报(社会科学版), 2014, 35(04):58-62+70.
- [2] 衡中青. 基于作者视角的池田大作研究文献量化分析 [J]. 佛山科学技术学院学报(社会科学版), 2017, 35(03):52-58.
- [3] 衡中青. 池田大作研究文献时序增长及其热点分析 [J]. 佛山科学技术学院学报(社会科学版), 2016, 34(06):50-56.
- [4] Price, Derek J. De Solla. Little Science, Big Science, New York Chichester, West Sussex: Columbia University Press, 1963.
- [5] 张晓刚. 国内学术界有关池田大作研究状况概观——兼述长春师范大学成立池田大作

-
- 文化研究所之初衷 [J]. 长春师范大学学报, 2020, 39(09):190-196.
- [6] 王崇德. 布拉德福定律及其近似计算 [J]. 图书情报工作, 1995, (04):5-8.
- [7] 陈悦, 陈超美, 刘则渊, 等. Citespace 知识图谱的方法论功能 [J]. 科学学研究, 2015, 33(02):242-253.
- [8] 戴卫东,王卫平.池田大作及其和平思想[J].日本学刊,2003(05):137-143.
- [9] 杨君游 ,苏卫平 ,蔡德麟.论池田大作的世界和平观[J].江淮论坛,2005(02):49-56+16.
- [10] 覃启勋.池田大作和平思想研究[J].武汉大学学报(人文科学版),2007(06):752-757.
- [11] 张云江.试论池田大作人类和平思想中的佛教哲学渊源[J].文化学刊,2010(05):115-119.
- [12] 黄顺力.池田大作的和平思想与孔墨学说[J].厦门大学学报(哲学社会科学版),2005(06):100-107.
- [13] 徐春根.论池田大作的和平观与庄子的和谐立场相契合[J].嘉应学院学报,2008,26(05):35-37.
- [14] 徐春根.论池田大作和平观与庄子相对价值论的相契合[J].嘉应学院学报,2009,27(02):40-44.
- [15] 张晓刚.试析池田大作世界和平思想与中国传统和合思想之异同[J].大连大学学报,2022,43(03):1-5.
- [16] 何劲松.创价学会与政治——以池田大作“中道政治”思想为中心[J].世界宗教研究,1996(02):92-100+155.
- [17] 崔学森,杨兆余.试析池田大作的政教分离理论及实践[J].文化学刊,2009(06):161-165.
- [18] 张福如.论池田大作的民间组织管理思想[J].嘉应学院学报,2009,27(02):36-39.
- [19] 林昶.创价学会进入中国公众视野的历史考察——以《人民日报》及书刊媒介为中心[J].日本学刊,2021(S1):174.
- [20] 李云芳 ,许庆豫 .池田大作教育观述论 [J]. 苏州大学学报,2002(03):124-127.DOI:10.19563/j.cnki.sdzs.2002.03.029.
- [21] 章舜钦.池田大作以人为本教育思想探析[J].日本问题研究,2011,25(03):45-50.
- [22] 王丽荣.池田大作道德教育思想初探[J].外国教育研究,2005(06):37-41+46.
- [23] 王学风,刘卓红.池田大作的和平教育思想探讨[J].外国教育研究,2010,37(01):23-26.
- [24] 王伟英.生命的尊严 试析池田大作的人学思想[J].新视野,2005(01):61-63.
- [25] 温宪元.池田大作生命尊严思想的特征与价值[J].学术研究,2013(10):31-37.
- [26] 傅红英.生命的尊严:鲁迅和池田大作的人学思想研究[J].绍兴文理学院学报(哲学社会科学),2013,33(01):22-25.DOI:10.16169/j.issn.1008-293x.s.2013.01.003.
- [27] 刘元春.佛教与世界文化模式——读池田大作的跨世纪对话[J].中华文化论坛,1997(04):82-88.
- [28] 陶金.世界文明对话与东方佛学智慧——池田大作宗教对话思想探析[J].世界宗教文

化,2014(04):14-17.

- [29] 陈爱香.池田大作女性观探析[J].肇庆学院学报,2007(01):17-20.
- [30] 马薇.池田大作的女性观解读[J].唐山师范学院学报,2010,32(01):82-85.
- [31] 王夏冰.池田大作女性观与中国传统文化关系初探[J].嘉应学院学报,2012,30(03):38-42.
- [32] 陈爱香.论池田大作的妻子幸福观——兼与托尔斯泰作比较[J].肇庆学院学报,2006(03):10-13.
- [33] 李红霞.鲁迅与池田大作女性观比较[J].绍兴文理学院学报(哲学社会科学),2013,33(01):26-29.DOI:10.16169/j.issn.1008-293x.s.2013.01.004.
- [34] 乔丽媛.池田大作童话的儿童教育观论析[J].肇庆学院学报,2007(01):6-9.
- [35] 苗伍君,张舒予.池田大作诗歌小论[J].佛山科学技术学院学报(社会科学版),2020,38(06):37-40.DOI:10.13797/j.cnki.jfosu.1008-018x.2020.0063.