

# 人类文明视野下池田大作的对话思想及其当代价值

王育锋

(山西大学马克思主义学院, 山西太原 030006)

**摘要:** 日本思想家池田大作站在创造人类新文明的高度, 深刻反思和剖析西方文明的弊病, 积极与各国政治领袖、专家学者、文化名流广泛开展对话实践, 力图构建一种以“对话的文明”为理想的新地球文明。池田大作对话思想的形成从宏观方面看是着眼于世界和平的实现与人类新文明的构建, 从微观方面看是着眼于每个家庭、个体的幸福, 避免他人遭受同苦, 完成对导师寄托及个人信仰的坚守。池田大作通过不断的对话实践形成了相互尊重、和谐共生、人间革命、和平幸福的对话思想。研究池田大作的对话思想, 为理解中国式现代化的中国特色, 提供了东西方文明比较的维度, 并为建设中华民族现代文明, 真正实现人的现代化提供了重要的启示作用。

**关键词:** 池田大作; 对话思想; 文明; 现代化

日本思想家、世界著名的和平主义者池田大作站在创造人类新文明的高度, 一生为推进世界和平事业和人类文明进步不断努力奔走, 从 20 世纪 60 年代末至 21 世纪前 10 年, 在 40 余年间积极投身于与各国政治领袖、专家学者、文化名流开展对话实践, 留下了大量的对谈实录, 先后以对谈集的形式出版。池田大作通过坚持不懈地对话实践, 力图以对话的方式推动世界持久和平, 通过对话代替对抗, 用文明代替野蛮, 推动人类朝着和平友好的未来不断迈进, 构建一种以“对话的文明”为理想的新地球文明即人类新文明, 并将期望寄托于拥有数千年历史传统文化的中华文明。学界关于池田大作的对话思想<sup>[1]</sup>、中国观<sup>[2]</sup>已有一定研究, 但站在构建人类新文明的视野高度, 应对西方文明指导下的现代化危机, 考察池田大作的对话文明观的相关成果还不足。因此, 从人类文明视域研究池田大作的对话思想具有重要的学术价值和现实价值。

## 一、人类文明视野下池田大作对话思想的使命生成

池田大作的对话思想生成于对话实践, 40 余年间他积极开展对话实践的原因, 从宏观方面看是着眼于世界和平的实现和人类新文明的构建, 从微观方面看是关注每个家庭、个体的幸福, 避免他人遭受同苦, 完成对导师寄托及个人信仰的坚守。

## （一）宏观层面：实现世界和平与构建人类新文明

池田大作认为对话是迈向人类社会和平与安定的美好前景的必然道路，也是解决各种问题的突破口和有效途径。他在与美国国务卿基辛格的对谈中就指出：“对话无论是从个人角度还是国家角度来说都是能够为社会带来和平与安定的‘王道’。”对话的主角不仅是国家与国家之间，民众与民众之间同样需要积极开展交流与对话，这是实现世界和平与构建人类文明的良方。

### 1. 实现世界和平

池田大作 40 余年间致力于对话实践的核心是关注和平，为实现世界和平而积极奔走进行对话。池田大作认为，要达成和平这一目标，只有靠我们不断地采取果断的行动和进行勇气的对话。“和平行动主义，才是打开出口，实现和平的关键所在”。“为了和平而行动、交谈、行动”，“这种‘动’的触发作用，即使看起来是在走远路，但这条路却是唯一可以变不信为信赖，变憎恶为爱心，变恐惧为友情，通往和平的康庄大道，朝着这个方向努力，终究会打通心与心之间的渠道”。<sup>[3]85</sup>池田大作高度重视对话的和平作用，指出对话不论是在个人之间还是国家之间进行，都会给社会带来和平与稳定的“康庄大道”。<sup>[4]92-93</sup>缺乏对话的社会，就像不流动的死水逐渐地淤塞一样，会产生无穷无尽的不信任、猜疑心、憎恶和恐怖心理。要避免走进这条死胡同，只有进行推心置腹的、坦率而富有勇气的对话。<sup>[4]93</sup>如同流水会清除淤积物，只要行动、对话，从这里就可以发现某种突破口。<sup>[4]93</sup>绝不要放弃“对话”，要始终把“对话”当做中心轴。池田大作希望把这种对话的生活态度渗透到地球社会，构筑人类期待的“对话的文明”。他确信在这种“对话的文明”的丰饶大地上，谦虚地学习人类的多样性，追求人类普遍的伦理，就会盛开出美丽的“和平文化”的花朵。<sup>[5]251</sup>

池田大作把推动世界和平的希望寄托于民众，提出扩大民众与民众之间的团结，在我们的胸中构筑起维护和平的堡垒。<sup>[3]237</sup>例如，中日友好的“金桥”从长远来看，要靠民间的联系。“如果人民之间缺少信赖，那么就算在政治、经济上有任何合作关系也等于是空中楼阁。政治、经济之‘船’，需要‘人民’这大海，才能够航行。”<sup>[3]97</sup>池田大作尤其重视青年在推动世界和平运动中的作用，希望青年通过文化交流“一定要攀登上人类从未登上过的和平的高峰”。因为文化交流是联结心与心的理解和信赖的道路。而青年交流是播下和平与友谊种子的通向未

来的希望大道。<sup>[5]250</sup>

## 2. 构建人类新文明

池田大作的文明对话实践源于他对现代人类文明发展困境与危机的思考，他在多次对谈中都提及人类文明面临的生态环境危机、物质主义危机、精神道德危机等，这些文明危机都是在西方文明发展过程中产生的文明弊病。西方文明带来的“全球性的问题群”以及人性的迷失等，已成为一种包含东方在内的全球性的危机，正袭击着整个人类。因而现在摆在东方面前有一个课题，那就是能不能为人类描绘出一份“全球文明”的蓝图。<sup>[6]275</sup>池田认为，“也许西欧文明正面临着这样衰退的局面。如果是这样，那就需要进一步深入探索培育新兴文明，走向繁荣振兴的道路。”<sup>[7]353</sup>

池田大作作为东方文明的积极倡导者和践行者，他在深刻反思西方资本主义文明弊病的同时，“希求东方智慧能在争取万物共生共存的‘和平与希望’的世纪显示其雄姿，成为指导‘人类文明’的‘光明’”，<sup>[6]6</sup>探索构建出一种人与自然和谐共生、物质文明与精神文明协调发展的人类新文明形态。池田大作把构建人类新文明的希望寄托于中国，他认为“中国担负着人类未来的重任”，<sup>[3]27</sup>与带有强烈侵略色彩的欧洲普遍主义完全不同，“中华民族在中国历史长河中所培养出来的世界精神”，会成为“今后世界历史的主轴”，<sup>[3]74</sup>人类新文明的创造者。英国著名历史学家汤因比与池田大作对谈时曾预见：“将来世界应该和平地统合，那时中国将起到主导作用。”池田大作也深信，不仅在政治或经济方面，而且在联合人与人的“友谊”哲学上，中国必将引导 21 世纪的世界历史。<sup>[3]249</sup>当前，在中国共产党的坚强领导下，中国人民成功开创了中国式现代化新道路，开创了人类文明新形态。中国的发展现状与池田大作、汤因比的预见不谋而合，这表明建设中华民族现代文明不仅是中国历史发展的必然，也是世界人民的期待。

### （二）微观层面：追求个体幸福和对信仰的坚守

#### 1. 追求个体幸福，避免他人遭受同苦

池田大作“在战争时代渡过青春岁月，目睹了战争的悲惨”。<sup>[3]40</sup>他在和杜维明博士的对谈中提到：“我的和平行动的原点，也在于战争体验。”<sup>[5]9</sup>二战期间，他的四个哥哥都被抓去参加战争，尤其是长兄池田喜一战死缅甸战场，给家人带来极大痛苦。正如池田大作后来回忆道：“我至今不能忘记母亲听到这个消息时

的悲痛的面孔”。<sup>[8]317</sup>正是由于饱尝了战争带来了手足分离之痛，池田大作就下定决心，绝不能让世上的母亲们再经受这种毫无道理的悲伤，深刻认识到要追求个体幸福必须维护和平，没有和平的社会，也不会有个人的真正幸福。<sup>[9]167</sup>和平才是人类幸福的重要之道，“和平才是人类应该前进的根本之道”。<sup>[10]41</sup>为实现世界和平，只憎恶战争是不够的。我们必须积极地推动和平。<sup>[9]128</sup>为了避免他人遭受同苦，他呼吁日本的青年“不论发生什么，都必须坚持同中国友好，不能再重复那次悲惨的战争”，这是他从年轻时代就具有的信念，因为他曾因为战争失去了亲人，并一直为之而痛苦。<sup>[3]29</sup>他呼吁要重新建构一个“让人类可以有尊严的享受幸福的地球社会，并基于‘人道竞争’”的文明。<sup>[10]249-250</sup>为了维护世界和平和追求人类幸福，池田大作以身作则，积极推动和平对话实践，发出和平倡言，坚决抵制核武器的使用，为追求个体幸福和人类美好未来贡献自己的力量。

## 2. 对导师寄托及个人信仰的坚守

池田大作作为创价学会的第三任会长，始终坚持“师弟不二”的理念，将第一代会长牧口常三郎“创造价值”的教育理念和第二代会长户田城圣“生命尊严论”“地球民族主义”，即创价学会的和平主义、文化主义、教育主义三大主义推广至全世界。两位导师秉持的和平教育理念违背了日本当局的军国主义、法西斯主义，均被捕入狱，但宁死不屈。牧口常三郎最终死于狱中，户田城圣在狱中潜心研究日莲佛法，于战后出狱，重建了创价学会。池田大作于1947年结识户田，拜为导师，从此开始了户田长达十多年的一对一直接指导，学习了佛学、哲学、政治、经济、文化、历史等大量学问。两位导师的思想理念及对理念的坚守品质极大地影响了池田大作，使他始终秉持导师遗志，完成导师寄托。正如他指出，“导师将活在弟子的行动中”，“导师和弟子将是合一不二的”，“弟子的胜利就是导师的胜利”。<sup>[9]92</sup>

池田大作在导师户田城圣的影响下信仰了佛教日莲正宗。佛教的根本就是对话。<sup>[9]149</sup>佛教通过对话交流的方式传播其价值理念，并通过对话的方式让身处困境的人们敞开心扉表达苦楚，从而让人们打开心结，重拾生活的信心。池田大作认为，在佛教的发展历史上，对话交流是一种重要的传统。他举例说，我们信奉的日莲大圣，他也留下了对话形式的巨著《立正安国论》。<sup>[11]5</sup>佛教所推崇的释尊也高度重视对话，他为了众生幸福，亲自前往各国对话，“曾前往印度某国家

超过 900 次，到过某国家的都市 120 次以上，也曾到某国的都市逾 49 次巡回说法”，<sup>[12]143-144</sup> 以对话消除对抗，以对话解除痛苦，以对话照亮幸福。

## 二、人类文明视野下池田大作对话思想的主要内容

池田大作通过不断的对话实践形成了相互尊重、和谐共生、人间革命、和平幸福的对话思想。其中，相互尊重是平等对话的前提，和谐共生是对话的基本主题，人间革命是对话的主要方式，和平幸福是对话的最终目的。

### 1. 相互尊重是池田大作对话思想的重要前提

相互尊重即承认他人和别的文明的存在，尊重差异，肯定他人和别的文明的价值，在此基础上倾听对方，理解和信赖对方，甚至学习对方，实现共存共荣。人与人之间、文明与文明之间差异的存在是必然的，但差异不是矛盾和冲突产生的原因，秉持尊重差异的态度，能够实现求同存异。因此，互相尊重就成为平等对话的重要前提。

池田大作认为对话的基本是承认他人和别的文明的宽容精神。没有这种精神，对话就无从谈起。但只是“承认”，还不能摆脱“虽不否定，但会忽视”的秉性。因此，要进行真正的对话，“互相尊敬”就成为不可欠缺的因素。而且，这是一场艰难的挑战，重要的是，要具有“称赞差异”这一广阔的胸襟。<sup>[5]7</sup> 同时，池田大作也指出，单纯承认他人的存在是一种“消极的宽容”，而要尊重他人的存在，积极地与他人密切关系，向他人学习。甚至把差异当做创造价值的源泉，共同争取开出更富人性的花朵。<sup>[5]79</sup> 我们应该追求这样的生活态度。

在与杜维明的对谈中，池田大作指出：“承认对方的存在，尊重这一存在的价值和条件，互相对照学习，互相给予恩惠——这样的对话机制在不同的文明之间是必要的。”<sup>[5]7</sup> 并肯定了杜维明提出的对话三要点：“要倾听对方的主张”。“要重视面对面的对话”。“对先人积累下来的智慧，要学习，并使之具体实现”。<sup>[5]21</sup> 因此，要实现有效的对话，首先要承认对方、尊重对方、容纳对方、倾听对方，在互相交谈的基础上理解对方和信赖对方，在尊重差异的基础上称赞差异，最终实现求同存异、共存共荣。要超越文化的差异，真正地互相理解，就必须要有“倾耳恭听”的杰出技术。<sup>[5]81</sup> “倾听”可以说是一种向对方敞开心灵、接受对立的态度。这与尊敬、尊重他人也是相通的。正如池田大作所说：人不是看外表，唯有心是黄金，才能得到信赖。此黄金之心就是“无差别之心”、“尊重之心”、“友

好之心”。也是联系自他彼此的“对话之心”。<sup>[10]57</sup>只有互相尊敬之心和平等互惠的思想，“在民众的心与心之间牢固地架设起多条永远友好的金桥”，<sup>[3]36</sup>才有成功的希望。正如池田大作指出，“对话的文明”，绝不是远在天边，而是向身边的邻居或邻国的人们敞开胸怀，面对面。即使思考方式不同，也要予以尊重，诚恳地侧耳倾听，坚持不懈地交谈。而且要共同摸索创造价值的道路，共同前进。<sup>[5]251</sup>

## 2. 和谐共生是池田大作对话思想的基本主题

和谐共生即在多样化的文明世界中，各种文明形态相互尊重、相互包容、互相学习、共生共存，共同构筑“对话的文明”，实现“大同理想”，而不是一方说服另一方，让对方接受和理解自己，追求等同划一。因为，尊重文化的多样性正是争取世界的和平和繁荣的前提条件。<sup>[5]78</sup>和谐共生是文明对话的基本主题。

对话是人与人和谐关系中的关键词。没有对话，将因不信任和猜疑而成为紧张关系，进而演变为攻击性或敌对。<sup>[12]5</sup>真正的“对话”，会成为争取人们的团结、建立相互信赖的无比珍贵的磁场。<sup>[5]68</sup>真正的对话必须在相互信赖和理解的基础上进行。“倾耳恭听”确实可以说是对话的第一步。<sup>[5]81</sup>“倾听”正是创造“和平文化”的第一步。<sup>[5]81</sup>而且，真正的‘文明之间的对话’，必须能让对方的文明在自己的文明中共存，由此来开拓自己的文明的地平面。”<sup>[5]75</sup>因此，真正的文明之间的对话，是不同社会背景、文化之间的对话，是基于理解和信赖、互相提高的对话，是尊重差异、包容他者基础上的对话，是“消除文明之间的矛盾和冲突的重要机制”，<sup>[5]7</sup>这种“对话的文明”是变革现代世界的关键。<sup>[5]32</sup>“对话的文明”对于我们的时代以及未来的时代来说，将会成为培育“和平文化”的基础。在政治、经济、文化、社会、生态、安全等各个领域，我们都要高度重视正确的对话精神，而且要互相尊敬，互相学习，谋求自己和他人共同的幸福和繁荣。当前正需要构筑这种“对话的文明”。<sup>[5]76</sup>

池田大作认为中国文明的精神“遗产之一就是集中表现在‘大同’思想中的‘共生的道德气质’，就是和他人、和大自然‘共同生存’的精神。”<sup>[6]231</sup>通过对话构筑起和谐共生的“对话文明”，最终实现“大同”。正如池田大作指出，贯穿于“大同思想”的“和谐”、“创造”的精神，首先是促进“共生的气质”。<sup>[5]126</sup>在“共同生存”的基础上，争取“在相互的理解、尊敬、学习和繁荣中共同生存”，争取“共同繁荣”和“和谐美好”。

### 3. 人间革命是池田大作对话思想的主要方式

人间革命即通过对话的方式，使人真正“成为人”，并非改变他人而进行说服、片面主张自己立场，而是在倾听他人、学习他人的基础上，扩充自己、提升自己，实现自我改变、自我革新、自我革命。因此，对话的精神会产生“自己变”，由此“对方也变”的相互作用。<sup>[9]154</sup>通过对话，使双方改变固有偏见，重塑认知，从而实现“革新”与“革心”。人间革命是文明对话的主要方式。

池田大作认为，真正的文明之间的对话，我们不是把对方看做是应当说服的存在，而是要当做应当学习的存在，只有互相学习才会有真正的意义。而且，学习的文明、学习的人，才会获得发展和成长。抱着不学习而要教导他人的傲慢态度的文明或人，一定会不断衰退的。<sup>[5]33</sup>可以说，只有在对话的海洋中，人才会“成为人”。在对话的过程中，人们放下固有的偏见和认知，以平等和尊重的态度对待对方，把对方当作与自己一样的人，接纳对方、包容对方、理解对方，双方互相学习、取长补短。因此，对话首先并不是“改变他人”，而是一种“改变自己”的巨大挑战。<sup>[5]68</sup>通过对话实现双方共同进步、共同提升。尤其在当今的教育场合最需要重视的就是“对话”精神。通过对话实现教学相长，推动人心改变，实现人间革命。对话才是崭新“创造”的泉源。<sup>[10]184</sup>

### 4. 和平幸福是池田大作对话思想的最终目的

和平幸福即通过对话的方式，人与人之间克服“拘泥差异”，在彼此不同的光的照耀下，可以更加丰富地、更加鲜明地、更加广阔地照出各自的人生态度和应当前进的道路，<sup>[5]82</sup>即使有民族性、文化上的不同，或历史背景如何，对话赋予人们“人的表情”。藉由对话，普及了人类共通的价值，开辟出实现全球性“和平文化”与和谐的道路，<sup>[12]12</sup>最终通过对话来共同争取社会的和平和幸福。<sup>[5]65</sup>和平幸福是平等对话的最终目的。

池田大作积极开展对话实践的出发点和落脚点是人以及人的幸福，他站在人类文明的视角，以培育“世界公民”为己任，以构筑“对话的文明”为方式，以实现人类的和平幸福为目标。正如池田大作指出：“对话的深刻意义就在于包容不同的事物。虽然彼此有着不同的价值观，但重要的是如何通过真正的对话，来拓展人类共同的大地；如何用对话的力量，来联结世界，提高人类。”<sup>[5]82</sup>只有在21世纪的地球上开出“对话的文明”花朵，才是壮大世界和平的扎扎实实的挑

战。<sup>[5]82</sup>通过对话，可以打开心结，“治疗”心灵，激发对方的“善心”，建构和平。

池田大作指出，在世界上推广对话的目的，是在于创造出新的“理解的道德氛围”。<sup>[5]100</sup>对话是一种深刻的精神交流。通过对话可以沟通善心，加深相互理解，结成信赖关系。<sup>[13]142</sup>太多人往往以先入为主的观念或偏见，评断其他国家，为了打破此误解和迷思，必须多对话、多相互学习。<sup>[12]13</sup>建设和平应该是我们共同的目的，这必须透过不同文化间真正的对话来达成，不能被偏见或固定观念所左右。<sup>[12]108</sup>因此，通过对话的方式沟通心灵，消除偏见和固有观念，建立理解和信赖之心，从而推动实现和平与幸福。同时，世界和平不是整体划一的，也不是异文化的对立，而是多样性的统一，多样性的相互启发，升华至多彩创造性的世界。<sup>[12]108</sup>与其说全球一体化会带来文化的均质性，毋宁说会突现出“文化的多样性”。<sup>[5]130</sup>我们所构筑的“对话的文明”，并不是以“划一化”为目标，而是争取各自的文化既保持自己的传统性又获得普遍性的“在多样性中的统一”。<sup>[5]132</sup>

### 三、人类文明视野下池田大作对话思想的现代化价值

池田大作的对话思想内涵丰富，包含相互尊重、和谐共生、人间革命、和平幸福。站在人类文明视野下，研究池田大作的对话思想，为理解中国式现代化的中国特色，提供了东西方文明比较的维度，并为坚持“第二个结合”，建设中华民族现代文明，真正实现人的现代化提供了重要的启示作用。

#### 1. 中国式现代化是坚持以人民为中心，实现全体人民共同富裕的现代化

中国式现代化是十四亿人口整体迈进现代化的社会，其规模超过现有发达国家人口总和，是人口规模巨大的现代化，充分体现了中国共产党坚持以人民为中心的执政理念，确保在现代化建设道路上“一个也不能少”。坚持以人民为中心是习近平新时代中国特色社会主义思想的重要世界观和方法论，实现全体人民共同富裕是中国式现代化的本质特征，也是中国式现代化的人民性体现，是中国式现代化优于西方现代化的独特优势。池田大作高度赞扬中国文明的美在于中国哲学的本质是“人”，始终以“人”作为一切的出发点，人总是占据着中心位置。对比而言，西方文明以“神”为中心，在基督教或伊斯兰教的神教世界里，尤其是欧洲中世纪的社会里，历史的主轴常常是“神”而不是“人”。要想克服西方文明带来的危机，池田大作认为“一切要以人为根本，不能允许把自己的幸福建



立在他人的不幸之上”。<sup>[6]272</sup>同时,“把人类文化提到一个前所未有的高度,这是实现‘全球文明’的美好理想。提高人类文化,就是要使人更像人,使文明更像文明。”<sup>[6]291</sup>中国式现代化以人民为中心,坚持以最广大人民的根本利益为追求,推动实现全体人民共同富裕,超越了西方以资本为中心,以资本利益最大化为追求,导致贫富差距过大、两极分化严重的弊端,创造了人类文明的新形态。池田大作指出,“现代文明危机的本质,的确是‘人的危机’、‘人性的危机’”,因为人逐渐忽视了“做人的根本条件”。<sup>[3]125</sup>他认为中国文明将思考问题的出发点聚焦于人,从人的现实实践出发,透过个别看普遍,“可以成为打破欧洲主导文明停滞的宝贵的突破口”。<sup>[3]105</sup>池田大作呼吁道,“在明暗交织的历史潮流里,为了使下一个世纪更充满希望,我们应该确立起以人为主角的历史观”。<sup>[3]91</sup>池田大作的论述为我们理解中国式现代化的人民性特征提供了重要的域外视角。

## **2. 中国式现代化是推动全面发展,实现物质文明与精神文明协调的现代化**

中国式现代化不是单一发展而是全面发展的现代化,既追求物质富足,又追求精神富有是中国式现代化的崇高追求,也是中国式现代化协调性的重要体现,是中国式现代化优于西方现代化的独特优势。池田大作揭示了西方现代化发展的单一性和野蛮性,他指出,“欧洲的近代文明尽管带给我们很多物质和精神方面的财产,然而就其整体倾向而言,这种文明非但不能抑制人的野蛮冲动本能,反而成为最佳隐蔽工具。”<sup>[3]83</sup>欧洲文明以其表象的物质繁荣和精神富足掩盖了其兽性野蛮本性,其文明是以野蛮殖民掠夺为支撑的虚假文明,是表象的文明,文明根基是文明的敌人。池田大作直击西方欧美文明的本质真相,指出西方文明是导致殖民主义和近代国际战争的元凶。西方资本主义现代化坚持物质至上,以资本中心,为追求物质利益不择手段,以牺牲他国利益为代价,是野蛮血腥的现代化,是缺乏人性的现代化,是单向度的现代化。中国式现代化深深植根于中华优秀传统文化的,坚持物质文明和精神文明协调发展,是全面发展的现代化。正如邓小平所说:“我们要建设的社会主义国家,不但要有高度的物质文明,而且要有高度的精神文明。”中国式现代化超越了西方单向度的物质主义膨胀的现代化,开创了人类文明的新形态。

## **3. 中国式现代化是维护生命尊严,实现人与自然的和谐共生的现代化**

中国式现代化是人与自然和谐共生的现代化。尊重自然、顺应自然、保护自

然，维护生命尊严，促进人与自然和谐共生，是中国式现代化的鲜明特点，也是中国式现代化共生性的重要体现，是中国式现代化优于西方现代化的独特优势。池田大作高度推崇“共生”的哲学理念，倡导尊重和维护生命尊严，包括自然界的“生命”。池田大作认为生命的尊严不分国界，没有差别。<sup>[12]164</sup>任何人都是有尊严的生命。知道他人的尊严，与知道自己的尊严是相通的。<sup>[5]174</sup>自然界也是有“生命”的，同样需要加以尊重和保护。池田大作始终秉持万物共生的观点，强调无论是人与自然界，还是人与社会都是共生共存的。在人与自然界的关系中，人类只是大自然的一部分，与大自然共生共存，实现“天人合一”是人本来的正确的生存方式。在人与社会的关系中，人与人之间只有相互尊重生命尊严，包容差异，世界才有可能出现一片祥和景象。“天人合一”就是“人”与“自然”、乃至“人”与“人”不能成为敌人，一定要成为朋友。<sup>[5]189</sup>池田大作认为人在心中体现出天地万物，不仅在“人”与“天”之间，而且必然会在人与自然以及人与人之间带来相互作用、相互交流和对话。<sup>[5]201</sup>为了实现“人”与“天”“合一”，重要的是，要把人类的感受最终扩展到包容天地万物。<sup>[5]200</sup>西方国家在推进现代化的进程中，大多走的是“先污染后治理”的发展路子，为了发展物质财富大肆攫取自然资源，打破了生态平衡，破坏了生态文明，造成了人与自然关系的紧张。中国式现代化坚持以“天人合一”中华传统生态文明观为根基，坚持人与自然是生命共同体，突破与超越了西方现代化的发展老路，走出了一条生产发展、生活富裕、生态良好的文明发展之路，实现了美丽中国的建设目标。

#### 4. 中国式现代化是坚定走和平发展道路的现代化。

中国式现代化是走和平发展道路的现代化。中国式现代化强调通过合作共赢实现共同发展，避免通过战争、殖民等手段来实现现代化，这与西方传统的现代化模式形成了鲜明对比。坚持和平发展，是中国式现代化的突出特征，也是中国式现代化开放性重要体现。池田大作把推动世界实现和平的力量指向中国，他在与汤因比的对话中展望道：“地球人类社会的和平之晨曦，一定始于以中国为核心的东亚。”<sup>[3]142</sup>他还谈及罗素的中国印象，即“如果我们要寻找一个‘因自豪而不屑去战争’的国家，那就是中国。中国人的态度极其自然，是宽容与友好的态度，是一种希望以礼待人，并希望对方以礼相待的态度。”<sup>[3]82</sup>坚持走和平发展道路，不仅是由中国共产党的性质和宗旨决定的，也是弘扬中华优秀传统文化“和合”

文化的必然要求,更是中国共产党对世界发展大势的把握和对中国发展目标的明确认知。当今时代,和平与发展是时代的主题,也是人类面临的重大课题。池田大作认为,只有站在生命的尊严、自己与他人共同的幸福这样具有普遍性的哲学、普遍性的正义的立场上,人类才能克服憎恶与对立,向着新的和平的道路,繁荣的道路前进。<sup>[5]108</sup>推动实现世界和平,“中国肩负着不止给半个世界而且给整个世界带来政治统一与和平的命运”。<sup>[7]279</sup>中国共产党领导的社会主义现代化始终坚持走和平发展道路,不断推动构建人类命运共同体,为人类迈向持久和平和普遍安全的康庄大道贡献了中国智慧和方案。

### 结语

池田大作着眼于世界和平的实现与人类文明的构建积极开展对话,他坚持以世界人民为中心,从人民渴望和平、期待美好生活的愿景出发,力图通过自身“小我”的努力构建和谐的“大我”世界,构建一种以和平代替战争、以文明代替野蛮、以对话代替对抗的人类新文明世界,实现人类对美好生活的追求。从人类文明与现代化建设这两个新视角重新看待池田大作的对话思想,为当前中国推进中国式现代化,构建人类命运共同体,建设中华民族现代文明的人类文明新形态,真正实现人的现代化提供了重要的启示价值。

### 参考文献:

- [1]陶金.池田大作文明对话思想及其实践研究[D].中央民族大学博士学位论文,2017.
- [2]纪亚光,孟芮竹.池田大作的中国观及其当代价值[J].北京理工大学学报(社会科学版),2024(6).
- [3]池田大作,卞立强,译.我的中国观[M].成都:四川人民出版社,2009.
- [4][日]池田大作,[美]亨利·A·基辛格著,卞立强译.和平、人生与哲学——池田大作与基辛格对话集[M].北京:中国国际广播出版社,1988.
- [5][日]池田大作,[美]杜维明著,卞立强,张彩虹译.对话的文明——谈和平的希望哲学[M].成都:四川人民出版社,2007.
- [6][日]池田大作,季羨林,蒋忠新著.畅谈东方智慧[M].成都:四川人民出版社,2004.
- [7][日]池田大作,[英]阿·汤因比著,苟春生,朱继征,陈国梁译.展望21世纪——汤因比与池田大作对话录[M].北京:国际文化出版公司,1997.
- [8]卞立强编选.池田大作选集[M].北京:北京大学出版社,1988.
- [9]池田大作,尼拉坎达·拉达克里希南著,李长声译.走向人道世纪——谈甘地与印度

哲学[M]. 成都: 四川人民出版社, 2014.

[10]米哈埃尔·慈古罗夫斯基, 池田大作著, 刘昆辉译. 和平世纪的教育曙光: 与乌克兰教育家的对话[M]. 台北: 正因文化事业有限公司, 2012.

[11]金庸, 池田大作. 探求一个灿烂的世纪[M]. 北京: 北京大学出版社, 1998.

[12]A·瓦希德, 池田大作著, 陈鹏仁译. 和平的哲学 宽容的智慧——伊斯兰教与佛教的对话[M]. 台北: 台北正因文化事业有限公司, 2012.

[13][日]池田大作, [美]罗马里诺夫著, 崔学森等译. 哲学复兴的对话[M]. 大连: 大连出版社, 2013.

### 作者简介:

王育锋(1988—), 女, 山西襄垣人, 法学博士, 山西大学马克思主义学院讲师, 主要从事中共党史、中国式现代化理论研究。

地址: 山西省太原市小店区坞城南路荣军北街 68 号龙景逸墅小区

联系电话: 15834114156

E-mail:nkwangyufeng@126.com

**基金项目:** 本文系日本创价大学中日友好学术研究合作项目“人类文明视野下池田大作的对话思想及其现代化价值研究”(2023-2024)

## **The Dialogue Thought and Contemporary Value of Daisaku Ikeda from the Perspective of Human Civilization**

**Wang Yufeng**

**(Marxism college of Shanxi university)**

**Abstract:** Japanese philosopher Daisaku Ikeda stands at the height of creating a new civilization for humanity, deeply reflecting on and analyzing the shortcomings of Western civilization. He actively engages in dialogue practices with political leaders, experts, scholars, and cultural celebrities from various countries, striving to build a new global civilization with the ideal of a "civilization of dialogue". From a macro perspective, the formation of Daisaku Ikeda's dialogue ideas focuses on the realization of world peace and the construction of a new human civilization. From a micro perspective, it focuses on the happiness of every family and individual, avoiding others from suffering together, and fulfilling the trust of mentors and personal beliefs. Daisaku Ikeda has developed a dialogue philosophy of mutual respect, harmonious coexistence, human revolution, and peace and happiness through continuous dialogue practice. The study of Daisaku Ikeda's thought of dialogue provides a dimension for understanding the Chinese characteristics of Chinese path to modernization, a comparison between eastern and western civilizations, and an important enlightenment for building the modern civilization of the Chinese nation and truly realizing human modernization.

**Key words:** Daisaku Ikeda; Dialogue thinking; Civilization; modernization