

担当教員一覧(幼1免)

| 施行規則に定める科目区分等 | | 授業科目 | 単位数 | | 担当教員 | |
|---|------------------------------------|---------------------------|----------|--------------|-------|----------------------|
| 科目区分 | 各科目に含めることが必要な事項 | | 必 | 選 | | |
| 教科及び教科の指導法に関する科目 | 領域に関する専門的事項 | 国語 | 国語概論 | 2 | 石丸憲一 | |
| | | 算数 | 数学概論 | 2 | 鈴木将史 | |
| | | 生活 | 生活科概論 | 2 | 橋本和男 | |
| | | 音楽 | 音楽概論 | 2 | 董 芳勝 | |
| | | | 音楽総合A | | 2 | 董 芳勝 |
| | | | 音楽総合B | | 2 | 董 芳勝 足立広美 |
| | | 図画工作 | 美術概論 | 2 | 清水由朗 | |
| | | | 造形表現基礎 | | 2 | 清水由朗 鷹尾俊一 堀館秀一 |
| | | | | 体育概論 | | 2 |
| | | 保育内容の指導法（情報機器及び教材の活用を含む。） | 運動の技術と指導 | | 2 | 内藤耕三 |
| | 保育内容（健康）の指導法 | | 2 | | 高橋健司 | |
| | 保育内容（人間関係）の指導法 | | 2 | | 小山容子 | |
| | 保育内容（環境）の指導法 | | 2 | | 小山容子 | |
| | 保育内容（言葉）の指導法 | | 2 | | 清水百合香 | |
| | 保育内容（表現）の指導法 | 2 | | 足立広美 堀館秀一 | | |
| 教育の基礎的理解に関する科目 | 教育の理念並びに教育に関する歴史及び思想 | 初等教育原理Ⅰ | 2 | 井手華奈子 | | |
| | | | | 坂本辰朗 | | |
| | | | | 鶴田真紀 | | |
| | | | | 山中秀幸 | | |
| | | | | 邊見 信 | | |
| | 初等教育原理Ⅱ | 2 | 井手華奈子 | | | |
| | | | 坂本辰朗 | | | |
| | | | 鶴田真紀 | | | |
| | | | 山中秀幸 | | | |
| | | | 邊見 信 | | | |
| 教職の意義及び教員の役割・職務内容（チーム学校運営への対応を含む。） | 教職概論 | 2 | 鈴木 清 | | | |
| | | | 西山多恵子 | | | |
| | | | 櫻井啓雅 | | | |
| | | | 宗像武彦 | | | |
| 教育に関する社会的、制度的又は経営的事項（学校と地域との連携及び学校安全への対応を含む。） | 教育行財政学 | 4 | 杉本信代 | | | |
| | | | 井上伸良 | | | |
| 幼児、児童及び生徒の心身の発達及び学習の過程 | 教育心理学Ⅰ | 2 | 鉤 治雄 | | | |
| | | | 吉川成司 | | | |
| | 教育心理学Ⅱ | 2 | 李 和貞 | | | |
| | | | 鉤 治雄 | | | |
| 特別の支援を必要とする幼児、児童及び生徒に対する理解 | インクルーシブ教育論 | 2 | 吉川成司 | | | |
| 教育課程の意義及び編成の方法（カリキュラム・マネジメントを含む。） | 保育教育課程論 | 2 | 杉本久吉 | | | |
| 道徳、総合的な学習の時間等の指導法及び生徒指導、教育相談等に関する科目 | 教育の方法及び技術（情報機器及び教材の活用を含む。） | 保育方法論 | 2 | 戸田大樹 | | |
| | 幼児理解の理論及び方法 | 幼児理解と教育相談 | 2 | 清水百合香 | | |
| | 教育相談（カウンセリングに関する基礎的な知識を含む。）の理論及び方法 | | | 李 和貞 | | |
| 教育実践に関する科目 | 教育実習 | 教育実習（幼・小）Ⅰ | 5 | 鉤 治雄 | | |
| | 教職実践演習 | 教職実践演習（幼・小） | 2 | 鉤 治雄教授 | | |
| | | | | 鈴木 清 | | |
| | | | | 西山多恵子 | | |
| | | | | 櫻井啓雅 | | |
| | | | | 宗像武彦 | | |
| | | | | 戸田大樹 | | |
| | | | | 小山容子 | | |
| 清水百合香 | | | | | | |
| | | | | 杉本信代 | | |