

メジャー履修イメージ 表現文化メジャー

	1年次		2年次		3年次		4年次	
	春学期	秋学期	春学期	秋学期	春学期	秋学期	春学期	秋学期
必修 選択必修 科目	初年次セミナー	人間学	文学部の学びと ライフデザイン		演習Ⅰ	演習Ⅱ	演習Ⅲ 卒業研究Ⅰ	演習Ⅳ 卒業研究Ⅱ
イントロ ダクトリー 科目	世界文学への招待 表現文化論入門							
ベーシック 科目			文芸批評Ⅰ：詩の分析と作詞法 文芸批評Ⅱ：小説・映画の分析法 日本古典文学概論 日本近代文学概論 書道Ⅰ 比較文化Ⅰ・Ⅱ 比較文化史概論 ロシア文学入門 LiteratureⅠ・Ⅱ 英米文学概論Ⅰ・Ⅱ 英米文学講読Ⅰ・Ⅱ イギリス古典文学史 イギリス近代文学史 アメリカ文学史 演劇入門 日英語比較概説 Academic Writing A・B 神話とフォークロア 日本語学概論Ⅰ・Ⅱ 日本語教育概論Ⅰ・Ⅱ 英語学概論Ⅰ・Ⅱ Cultural RepresentationⅠ・Ⅱ Oral Communication in EnglishⅠ・Ⅱ 中国語講読初級Ⅰ・Ⅱ					
			文芸創作Ⅰ・Ⅱ 映画論 日本古代・中世史概説 日本古典文学講読 日本近代文学講読 日本文学史 書道Ⅱ Comparative Culture: Anthropology 中国文学 ヨーロッパ文学 言語コミュニケーション論 文化記号論 国語科教育法Ⅰ・Ⅱ 現代英文法 英語科教育法Ⅰ・Ⅱ 中国語文法初中級Ⅰ・Ⅱ 中国語講読初中級Ⅰ・Ⅱ ロシア語リーディング入門Ⅰ・Ⅱ ロシア語ライティング入門Ⅰ・Ⅱ ジャーナリズムの社会学					
アドバンス ト科目			英語通訳演習B 日本語の表現 ロシア語学A・B 日本古典文学作家作品論A・B 日本文学特講C 日本近代文学作家作品論A・B 英米児童文学研究 演劇論 Text Studies 文芸創作演習 演劇表現演習 ジェンダーの社会学 サブカルチャー論 イスラーム文化論 美学美術史 外書講読					
			英語科教育法Ⅲ・Ⅳ ロシア文学 漢文学特講Ⅰ・Ⅱ					